Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 4 г. Котово»

Котовского муниципального района Волгоградской области

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете школы  МКОУ СШ № 4 г. Котово  Протокол № 1 от 30.08.2017 г. | УТВЕРЖДАЮ  директор МКОУ СШ № 4 г. Котово  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Кислова В.В.  Приказ № 115 от 01.09.2017 г. |

**Адаптированная рабочая программа по литературному чтению**

Класс 1- 4   вариант 5.1

Программа составлена: составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования «Примерной программы по учебным предметам» и авторской программы «Литературное чтение» В.Г. Горецкого, Л.Ф.Климановой, М.В .Голованова

Срок реализации: 4 года

Учебник: **Литературное чтение** Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

Составитель: Вязкова Т.В., учитель начальных классов первой квалификационной категории

2017- 2021 уч. год

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению

1.Пояснительная записка

Нормативно-правовые акты разработки рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение»:

* Закон РФ «Об образования в РФ»
* Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Приказ МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
* СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
* [СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"](http://docs.cntd.ru/document/420292638);
* Устав образовательной организации.
* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22 .12. 2009).

Данная программа рассчитана на детей, обучающихся по адаптированной образовательной программе для детей с тяжёлыми нарушениями в речи (ТНР), на основе общеобразовательной программы «Школа России».

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования «Примерной программы по учебным предметам» и авторской программы «Литературное чтение» В.Г. Горецкого, Л.Ф.Климановой, М.В .Голованова

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные **задачи:** *духовно-нравственная:*

- от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;

*духовно-эстетическая:*

- от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

*литературоведческая:*

- от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

*библиографическая:*

- от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только предметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2.Общая характеристика предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно- познавательные) . Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3.Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч

**В 1 классе** на курс «Литературное чтение» отведено **132 ч.** В первом полугодии предмет изучается в курсе «Обучение грамоте» **92ч.** Во втором полугодии предмет изучается в курсе «Литературное чтение» **40ч.,**

**Во 2—4 классах** по **136 ч**( 4 часа в неделю, 34 учебные недели)

**4.Ценностные ориентиры**

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5.** Личностные, метапредметные и предметные результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

* 1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
  2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
  3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
  4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
  6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
  7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
  9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

* + 1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
    2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
    3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
    4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
    5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
    6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
    7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
    8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
    9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
    10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
    11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
    12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

* + - 1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
      2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
      3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
      4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
      5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
      6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
      7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
      8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Планируемые результаты по классам:**

*К концу* ***1*** *класса учащиеся научатся*:

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;

принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».

*К концу* ***2*** *класса учащиеся научатся:*

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор - читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

*К концу* ***3*** *класса учащиеся научатся*:

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ. участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.). находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

*К концу* ***4*** *класса учащиеся научатся:*

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу; самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**6.** Содержание учебного предмета **(540 ч):**

**1 класс** **(4 ч в неделю, 33 учебные недели, всего 132 ч)**

Обучение грамоте **(92**ч):

Подготовительный (добукварный) период - **14** часов

Букварный (основной) период -**67**часов

Послебукварный период - **11** часов

**Литературное чтение (40ч)**

Жили-были буквы **(8 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А», С. Черным «Живая азбука», Ф. Кривиным «Почему «А» поется, а буква «Б» нет», Г.Сапгир «Про медведя»

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель **(6 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез(7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья **(7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших** (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Изучается во всех разделах. Сказки народов России.

**2** класс **(4 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 136**ч)

Вводный урок (1ч)

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Герои любимых книг. Проект «О чем может рассказать книга». Р.С. Сеф «Читателю»

Устное народное творчество(12 ч)

Русские народные песни; потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные «Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди». А.А. Шибаев «вспомни сказку»

Люблю природу русскую. Осень (**8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила», А. Фет. «Ласточки пропали», А. Толстой «Осень, «Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник», В. Берестов «Хитрые грибы», М. Пришвин. «Осеннее утро», Г.В. Сапгир «Считалочки»

Русские писатели (15 ч)

А.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок».

О братьях наших меньших (11 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В.В. Бианки «Музыкант», «Сова».

Из детских журналов (9ч)

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»;

Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка», Д.Хармс «Веселый старичок»

Люблю природу русскую. Зима **(10 ч)**

И. Бунин «Первый снег…», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимою.», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»; русская народная сказка «Два Мороза», С.Михалков «Новогодняя быль», А.Барто «Дело было в январе....», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»

Писатели — детям (22ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», «Федорино горе», С. Я. Маршаком «Кот и лодыри», С.Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

Я и мои друзья **(11ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему?», Е.А. Благинина «Простокваша», В.Н. Орлова «На печи»

Люблю природу русскую. Весна (8ч)

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег уже теперь не тот», И. Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», И.М. Пивоварова «Здравствуй».

И в шутку и всерьез (13 ч)

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»

Литература зарубежных стран (12ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. X. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

**3** класс **(4 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 136** ч)

**Вводный урок (1 ч)**

Введение. Знакомство с учебником.

***Самое великое чудо на свете (4ч)***

Знакомство с названием раздела.Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое.

***Устное народное творчество (14ч)***

Русские народные песни. Докучные сказки.  
 Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).

Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

***Поэтическая тетрадь №1 (11ч)***

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).

Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

***Великие русские писатели (24ч)***

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). Оценка достижений.

***Поэтическая тетрадь №2 (6ч)***

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;  К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;  И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

***Литературные сказки (8 ч****)*

  Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок)

***Были и небылицы (10ч)***

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон». Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

***Поэтическая тетрадь №4 (6ч)***

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;  А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;  С. А. Есенин. «Черемуха».

***Люби живое(16ч)***

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста;  И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;  В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;  В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;  Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;  В. П. Астафьев. «Капалуха»;  В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Урок-конференция «Земля -наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.

***Поэтическая тетрадь №4 (8ч)***

 С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4»). Оценка достижений.

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)***

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;  А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Оценка достижений

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)***

  Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»;Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

***Зарубежная литература (8ч)***

 Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции;  Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».

**4** класс **(3 ч в неделю, 34 учебные недели, всего 102**ч)

Летописи, былины, сказания, жития **(8ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (18ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок»; А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал», А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь1** (11ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (11ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»;

Делу время - потехе час (7ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел"

Страна детства (7ч)

П.П. Бажов. Серебряное копытце. Знакомство Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка», А.П. Платонов. Сухой хлеб.

**Поэтическая тетрадь2 (5ч)**

В.Я. Брюсов. Опять сон. Детская. С.А. Есенин. Бабушкины сказки. М.И. Цветаева. Бежит тропинка с бугорка.

Природа и мы (11 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А.И. Куприн «Барбос и Жучка», М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь3 (7ч)**

Б.Л. Пастернак. «Золотая осень», С. А. Есенин. «Лебедушка». С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; М. Рубцов. «Сентябрь»;

Родина (5ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А.Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (3ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература(9ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлеф. «Святая ночь», «В Назарете».

Материально- техническое обеспечение образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Кол-во |
| Библиотечный фонд( книгопечатная продукция) | | |
| 1 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. | Полный |
|  | Учебники по литературному чтению для 1-4 классов в двух частях, М.: Просвещение | комплект |
| 2 | Примерная программа начального общего образования по литературному чтению. | 1 |
| 3 | Методические пособия Обучение грамоте  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. |  |
| 4 | «Уроки обучения грамоте по учебнику «Азбука» и прописям. Литературное чтение  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. | 1 |
| 5 | «Литературное чтение», 1-4 классов. Методические рекомендации для учителя. |  |
| Технические средства обучения | | |
| 1 | Мультимедийный проектор | 1 |
| 2 | Персональный компьютер с принтером, сканером. | 1 |
| 3 | Интерактивная доска | 1 |
| Оборудование класса | | |
| 1 | Ученические столы двухместные с комплектом стульев. | 15 |
| 2  3 | Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. | 1  4 |

**Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс**

**(обучение грамоте) 92 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |  | |
| №  п /п | Тема урока | | Кол-во часов | Дата проведения | | Характеристика деятельности учащихся | Корректи  ровка | |
| по плану | фактически |  | |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
|  | **Подготовительный этап (16 часов)** | | | | | | | |
| 1 | Мой первый школьный учебник «Русская азбука». Общее представление о речи | | 1 |  |  | **Уметь** отличать письменную речь от устной, звук от знака |  | |
| 2 | Предложение и слово | | 1 |  |  | **Знать** отличия предложения от слова |  | |
| 3 | Слог, ударение | | 1 |  |  | **Уметь** делить слова на слоги. Находить ударный слог |  | |
| 4 | Повторение и закрепление пройденного материала.  Развитие речи | | 1 |  |  | **Уметь** выделять предложения, слова в речи, делить слова на слоги |  | |
| 5 | Звуки в речи | | 1 |  |  | **Уметь** отличать гласные и  согласные звуки |  | |
| 6 | Слияние согласного звука  с гласным | | 1 |  |  | **Уметь** определять количество звуков в слове |  | |
| 7 | Слияние согласного звука  с гласным | | 1 |  |  | **Уметь** определять количество звуков в слове |  | |
| 8 | Слияние согласного звука  с гласным | | 1 |  |  | **Уметь** определять количество звуков в слове |  | |
| 9 | Алфавит | | 1 |  |  | **Знать** русский алфавит |  | |
| 10 | Повторение и закрепление пройденного материала | | 1 |  |  | **Уметь** соотносить слова и схемы слов |  | |
| 11 | Гласный звук [а], буквы *А, а* | | 1 |  |  | **Уметь** озвучивать буквы, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями |  | |
| 12 | Гласный звук [о], буквы *О, о* | | 1 |  |  |  | |
| 13 | Гласный звук [и], буквы *И, и* | | 1 |  |  |  | |
| 14 | Гласный звук [ы], буква *ы* | | 1 |  |  |  | |
| 15 | Гласный звук [у], буквы *У, у* | | 1 |  |  |  | |
| 16 | Гласные звуки и буквы (обобщение) | | 1 |  |  |  | |
| **Букварный (основной) период (67 часов)** | | | | | | | | |
| 17 | | Звуки [н], [н’], буквы *Н, н* | 1 |  |  | **Уметь** выделять звуки и давать им характеристику; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | |  |
| 18 | | Звуки [н], [н’], буквы *Н,* | 1 |  |  | **Уметь** выделять звуки и давать им характеристику; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | |  |
| 19 | | Звуки [с], [с’], буквы *С, с* | 1 |  |  | **Уметь** выделять звуки и давать им характеристику; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | |  |
| 20 | | Звуки [к], [к’], буквы *К, к* | 1 |  |  | **Уметь** выделять звуки и давать им характеристику; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | |  |
| 21 | | Звуки [к], [к’], буквы *К, к* | 1 |  |  |  |
| 22 | | Звуки [т], [т’], буквы *Т, т* | 1 |  |  |  |
| 23 | | Звуки [т], [т’], буквы *Т, т* | 1 |  |  |  |
| 24 | | Звуки [л], [л’], буквы *Л, л* | 1 |  |  | **Уметь** выделять звуки и давать им характеристику; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | |  |
| 25 | | Звуки [л], [л’], буквы *Л, л* | 1 |  |  |  |
| 26 | | Звуки [л], [л’], буквы *Л, л* | 1 |  |  |  |
| 27 | | Звуки [р], [р’], буквы *Р, р* | 1 |  |  |  |
| 28 | | Звуки [в], [в’], буквы *В, в* | 1 |  |  |  |
| 29 | | Звуки [в], [в’], буквы *В, в* | 1 |  |  | **Уметь** выделять звуки и давать им характеристику; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | |  |
| 30 | | Звуки [в], [в’], буквы *В, в* | 1 |  |  | **Уметь** выделять звуки и давать им характеристику; узнавать графический образ букв, читать сочетания букв, слогов, предложений | |  |
| 31 | | Буквы*Е, е*. Буква *Е* – показатель  мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |  |  | **Знать**, что буква*Е*в начале слова и после гласной буквы обозначает два  звука [й], [э] | |  |
| 32 | | Буквы*Е, е*. Буква *Е* – показатель  мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |  |  | **Знать**, что буква*Е*в начале слова и после гласной буквы обозначает два  звука [й], [э] | |  |
| 33 | | Буквы*Е, е*. Буква *Е* – показатель  мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |  |  | **Знать**, что буква*Е*в начале слова и после гласной буквы обозначает два  звука [й], [э] | |  |
| 34 | | Звуки [п], [п’], буквы *П, п* | 1 |  |  | **Уметь** находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения | |  |
| 35 | | Звуки [п], [п’], буквы *П, п* | 1 |  |  |  |
| 36 | | Звуки [м], [м’], буквы *М, м* | 1 |  |  |  |
| 37 | | Звуки [м], [м’], буквы *М, м* | 1 |  |  | **Уметь** находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения | |  |
| 38 | | Звуки [м], [м’], буквы *М, м* | 1 |  |  | **Уметь** находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения | |  |
| 39 | | Звуки [з], [з’], буквы *З, з* | 1 |  |  | **Уметь** находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения, всё предложение | |  |
| 40 | | Звуки [з], [з’], буквы *З, з* | 1 |  |  |  |
| 41 | | Звуки [б], [б’], буквы*Б, б* | 1 |  |  | **Уметь** находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения, всё предложение | |  |
| 42 | | Звуки [б], [б’], буквы*Б, б* | 1 |  |  | **Уметь** находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения, всё предложение | |  |
| 43 | | Звуки [б], [б’], буквы*Б, б* | 1 |  |  | **Уметь** находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу предложения, всё предложение | |  |
| 44 | | Звуки [д], [д’], буквы*Д, д* | 1 |  |  | **Уметь** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки | |  |
| 45 | | Звуки [д], [д’], буквы*Д, д* | 1 |  |  | **Уметь** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки | |  |
| 46 | | Звуки [д], [д’], буквы*Д, д* | 1 |  |  | **Уметь** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки | |  |
| 47 | | Буква *Я, я*. Буква *Я* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |  |  | **Знать**, что буква *Я* обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука) | |  |
| 48 | | Буква *Я, я*. Буква *Я* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |  |  | **Знать**, что буква *Я* обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука) | |  |
| 49 | | Буква *Я, я*. Буква *Я* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |  |  | **Знать**, что буква *Я* обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука) | |  |
| 50 | | Звуки [г], [г’], буквы *Г, г* | 1 |  |  | **Уметь** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки | |  |
| 51 | | Звуки [г], [г’], буквы *Г, г* | 1 |  |  |  |
| 52 | | Звук [ч’], буквы *Ч, ч* | 1 |  |  | **Уметь** работать с текстом | |  |
| 53 | | Звук [ч’], буквы *Ч, ч* | 1 |  |  | **Уметь** работать с текстом | |  |
| 54 | | Звук [ч’], буквы *Ч, ч* | 1 |  |  | **Уметь** работать с текстом | |  |
| 55 | | Звук [ч’], буквы *Ч, ч* | 1 |  |  | **Уметь** работать с текстом | |  |
| 56 | | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь* | 1 |  |  | **Уметь** читать слова с *Ь* – показателем мягкости согласных звуков. Понимать, что *Ь* не  обозначает звука | |  |
| 57 | | Буква *Ь*. Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой *ь* | 1 |  |  | **Уметь** читать слова с *Ь* – показателем мягкости согласных звуков. Понимать, что *Ь* не  обозначает звука | |  |
| 58 | | Звук [ш], буквы *Ш, ш* | 1 |  |  | **Знать** звонкие и глухие парные согласные.  **Уметь** дифференцировать звуки [ж]–[ш] | |  |
| 59 | | Звук [ш], буквы *Ш, ш* | 1 |  |  |  |
| 60 | | Звук [ж], буквы *Ж, ж* | 1 |  |  |  |
| 61 | | Звук [ж], буквы *Ж, ж* | 1 |  |  | **Знать** звонкие и глухие парные согласные.  **Уметь** дифференцировать звуки [ж]–[ш] | |  |
| 62 | | Звук [ж], буквы *Ж, ж* | 1 |  |  | **Знать** звонкие и глухие парные согласные.  **Уметь** дифференцировать звуки [ж]–[ш] | |  |
| 63 | | Звук [ж], буквы *Ж, ж* | 1 |  |  | **Знать** звонкие и глухие парные согласные.  **Уметь** дифференцировать звуки [ж]–[ш] | |  |
| 64 | | Буквы *Ё, ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |  |  | **Знать**, что буква *Ё* обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука) | |  |
| 65 | | Буквы *Ё, ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |  |  | **Знать**, что буква *Ё* обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука) | |  |
| 66 | | Буквы *Ё, ё*. Буква *Ё* – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |  |  | **Знать**, что буква *Ё* обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука) | |  |
| 67 | | Звук [й], буква *й* | 1 |  |  | **Уметь** выделять, дифференцировать  и характеризовать звук [й] | |  |
| 68 | | Звук [й], буква *й* | 1 |  |  | **Уметь** выделять, дифференцировать  и характеризовать звук [й] | |  |
| 69 | | Звуки [х], [х’], буквы *Х, х* | 1 |  |  | **Уметь** анализировать слова, производить звукобуквенный анализ | |  |
| 70 | | Звуки [х], [х’], буквы *Х, х* | 1 |  |  |  |
| 71 | | Звуки [х], [х’], буквы *Х, х* | 1 |  |  |  |
| 72 | | Буквы *Ю, ю*. Буква *Ю*–показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |  |  | **Знать**, что буква *Ю* обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука) | |  |
| 73 | | Буквы *Ю, ю*. Буква *Ю*–показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии | 1 |  |  | **Знать**, что буква *Ю* обозначает два звука (в начале слова и после гласного звука) | |  |
| 74 | | Звук [ц], буквы *Ц, ц* | 1 |  |  | **Знать,** что звук [ц] всегда твердый и глухой | |  |
| 75 | | Звук [ц], буквы *Ц, ц* | 1 |  |  | **Знать,** что звук [ц] всегда твердый и глухой | |  |
| 76 | | Звук [э], буквы *Э, э* | 1 |  |  | **Знать**, что буква *Э* не пишется после со-гласных *Ч, Ш, Ц, Ж* | |  |
| 77 | | Звук [э], буквы *Э, э* | 1 |  |  | **Знать**, что буква *Э* не пишется после со-гласных *Ч, Ш, Ц, Ж* | |  |
| 78 | | Звук [щ’], буквы *Щ, щ* | 1 |  |  | **Знать**, что [щ’] глухой мягкий непарный звук | |  |
| 79 | | Звук [щ’], буквы *Щ, щ* | 1 |  |  | **Знать**, что [щ’] глухой мягкий непарный звук | |  |
| 80 | | Звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф* | 1 |  |  | **Уметь** работать с текстом | |  |
| 81 | | Звуки [ф], [ф’], буквы *Ф, ф* | 1 |  |  | **Уметь** работать с текстом | |  |
| 82 | | Буквы *Ь, Ъ* | 1 |  |  | **Знать**, что буквы *Ь*и *Ъ* не обозначают звуков | |  |
| 83 | | Русский алфавит | 1 |  |  | **Знать** алфавит | |  |
| **Послебукварный период (9 часов)** | | | | | | | | |
| 84 | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | | 1 |  |  | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | |  |
| 85 | К. Ушинский. «Наше отечество»  В. Куприн. «Первоучители словенские». «Первый букварь» | | 1 |  |  | **Уметь** отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | |  |
| 86 | А. С. Пушкин. «Только месяц показался…» | | 1 |  |  | **Уметь** сравнивать стихотворения  и сказки | |  |
| 87 | К. И. Чуковский. «У меня зазвонил  телефон». «Путаница» | | 1 |  |  | **Уметь** кратко и подробно пересказывать | |  |
| 88 | В. В. Бианки. «Первая охота» | | 1 |  |  | **Уметь** кратко и подробно  пересказывать | |  |
| 89 | С. Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два» | | 1 |  |  | **Уметь** озаглавливать прочитанный текст | |  |
| 90 | М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» | | 1 |  |  | **Уметь** кратко характеризовать героев произведения | |  |
| 91 | А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | | 1 |  |  | **Уметь** определять основную мысль  текста | |  |
| 92 | С. В. Михалков. «Котята».  Б. В. Заходер.«Два и три»,  В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» | | 1 |  |  | **Уметь** определять основную мысль  текста  **Уметь** анализировать стихотворение, раскрывать его  смысл | |  |

**Итого: 92 час**

**Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс 40 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п /п | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Характеристика деятельности учащихся | Корректировка |
| по плану | фактически |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | **Жили-были буквы (7 ч)** | | | | | |
| 1 | Вводный инструктаж.  В. Данько «Загадочные буквы»  Стр.3-4 | 1 |  |  | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова |  |
| 2 | И Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»»  Стр.5-10  ***Внеклассное чтение***  ***К. Чуковский «Чудо–дерево»*** | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |  |
| 3 | С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»  Стр.11-13 | 1 |  |  |  |
| 4 | Г.Сапгир «Про медведя»  М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  И.Гамазкова «Кто как кричит?»  Стр.14-17  **Внеклассное чтение** | 1 |  |  |  |
| 5 | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»  С.Маршак «Автобус №26»  Стр.18-21 | 1 |  |  |  |
| 6 | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»  Стр.22-27  ***Внеклассное чтение Б. Заходер «Бочонок собачонок»*** | 1 |  |  |  |
| 7 | Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»  Стр.28 | 1 |  |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч )** | | | | | | |
| 8 | Русская народная сказка «Теремок»  Стр.30-37 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное.  **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам.  **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение.  **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план.  **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста.  **Рассказывать** сказку на основе картинного плана.  **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения.  **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную  **Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам.  **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание.  **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 9 | Русская народная сказка «Рукавичка»  Стр.38-41  ***Внеклассное чтение*** | 1 |  |  |  |
| 10 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.  Стр.42-46 | 1 |  |  |  |
| 11 | Рифмы Матушки Гусыни.  Король Пипин.  Дом, который построил Джек.  Стр.47-51 | 1 |  |  |  |
| 12 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Русская народная сказка «Петух и собака»  Стр.52-57  ***Внеклассное чтение Н. Носов «Затейники»*** | 1 |  |  |  |
| 13 | К.Ушинский «Гусь и Журавль»  Л.Толстой «Зайцы и лягушки».  Стр.58-62 | 1 |  |  |  |
| 14 | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам.  Оценка своих достижений.  Стр. 60-62 | 1 |  |  |
| |  | | --- | | **«Апрель! Апрель! Звенит капель» (6 ч)** | | | | | | | |
| 15 | А.Майков «Ласточка примчалась…»  А.Блещеев «Травка зеленеет..»  Стр. 64-65 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки.  **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом.  **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом |  |
| 16 | А.Майков «Весна»  Т Белозёров «Подснежники»  Стр.66 | 1 |  |  |
| 17 | С.Маршак «Апрель»  И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».  Стр.67-68***. Внеклассное чтение Н. Носов «Заплатка»*** агает»снава «т» | 1 |  |  |  |
| 18 | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»  Стр.69-71 | 1 |  |  |  |
| 19 | Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.  Стр.73-77 | 1 |  |  |  |
| 20 | Обобщение по теме.  Проект «Составляем сборник загадок»  Оценка своих достижений. | 1 |  |  |  |
| **И в шутку и всерьез (7 ч)** | | | | | | |
| 21 | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».  Я.Тайц «Волк»  Стр.5-7 | 1 |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.  **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения |  |
| 22 | Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова  «Саша-дразнилка»  Стр.8-11 | 1 |  |  |  |
| 23 | К.Чуковский «Федотка»  О.Дриз «Привет»  Стр.12-13  ***Внеклассное чтение*** | 1 |  |  |  |
| 24 | О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».  Стр.14-16 | 1 |  |  |  |
| 25 | К.Чуковский «Телефон»  Стр.17-21 | 1 |  |  |  |
| 26 | М.Пляцковский «Помощник».  Стр. 22-23 | 1 |  |  |  |
| 27 | Из старинных книг. К.Ушинский  «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».  Обобщающий урок. Оценка своих достижений.  Стр.24-28 | 1 |  |  |
| **Я и мои друзья (7 ч)** | | | | | | |
| 28 | Ю.Ермолаев «Лучший друг»  Е.Благинина «Подарок»  Стр.31-33  ***Внеклассное чтение***  ***В. Драгунский«… бы»*** | 1 |  |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения.  **Определять** тему произведения и главную мысль.  **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.  **Составлять** план рассказа.  **Сравнивать** рассказы и стихотворения.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе |  |
| 29 | В.Орлов «Кто первый?»  С.Михалков «Бараны»  Р.Сеф «Совет»  Стр.34-37 | 1 |  |  |  |
| 30 | И.Пивоварова «Вежливый ослик»  В.Берестов «В магазине игрушек»  В Орлов «Если дружбой…»  Стр. 38-40 | 1 |  |  |  |
| 31 | Я.Аким «Моя родня»  Стр.41  ***Внеклассное чтение*** | 1 |  |  |
| 32 | С.Маршак «Хороший день»  По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль»  Ю.Энтин «Про дружбу»  Стр.43-49 | 1 |  |  |  |
| 33 | Внеаудиторное занятие. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».  Разноцветные страницы.  Стр.50-53 | 1 |  |  |  |
| 34 | Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» Стр. 54 | 1 |  |  |  |
| **О братьях наших меньших (6 ч)** | | | | | | |
| 35 | Внеаудиторное занятие. С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…»  Стр.57-59 | 1 |  |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела.  **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела.  **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением.  **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах.  **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков.  **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |
| 36 | В.Осеева «Собака яростно лаяла»  И.Токмакова «Купите собаку»  Стр.60-64 | 1 |  |  |  |
| 37 | М Пляцковский «Цап Царыпыч»  Г.Сапгир «Кошка»  В.Берестов «Лягушата»  Стр.65-69 | 1 |  |  |  |
| 38 | В.Лунин «Никого не обижай»  С.Михалков «Важный совет»  Д.Хармс «Храбрый ёж»  Стр.70-72 | 1 |  |  |  |
| 39 | Н.Сладков «Лисица и ёж»  Из старинных книг.  С.Аскаков «Гнездо»  Обобщающий урок. Разноцветные страницы.  Стр.73-78 | 1 |  |  |  |
| 40 | Н.Сладков «Лисица и ёж»  Из старинных книг.  С.Аскаков «Гнездо»  Обобщающий урок. Разноцветные страницы. | 1 |  |  |  |

**Итого: 40 часов**

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс 136 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | | Характеристика деятельности учащихся | Корректировка |
| по плану | факт |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание текста в учебнике. |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | 1 |  |  | Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. |  |
| 3 | Библиотеки.  Герои любимых книг. | 1 |  |  | Рассказывать о прочитанной книге по плану. Размышлять над прочитанным, представлять любимую книгу. |  |
| 4 | Проект «О чем может рассказать книга» | 1 |  |  | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и отличия. |  |
| 5 | Р.С. Сеф «Читателю». | 1 |  |  | Находить информацию о старинных книгах из учебника, готовить выступления на заданную тему. |  |
| **Устное народное творчество (12ч)** | | | | | | |
| 6 | Русские народные песни. | 1 |  |  | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. Сочинить колыбельные песни. |  |
| 7 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. | 1 |  |  | Читать, выражая настроение произведения. Сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества. |  |
| 8 | Загадки, пословицы и поговорки. Внеклассное чтение*«*На ярмарке». Малые фольклорные жанры | 1 |  |  | Объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с пословицами, с содержанием книг и жизненным опытом. |  |
| 9 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идет» | 1 |  |  | Характеризовать героев сказки, соотносить качества героев с их поступками. |  |
| 10 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 |  |  | Рассказывать сказку на основе картинного плана. |  |
| 11 | Русская народная сказка  «У страха глаза велики». | 1 |  |  | Называть и пересказывать русские народные сказки. |  |
| 12 | Русская народная сказка  «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. | 1 |  |  | Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. Контролировать свое чтение. |  |
| 13 | Русская народная сказка  «Лиса и журавль». | 1 |  |  | Читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки. |  |
| 14 | Русская народная сказка  «Каша из топора». | 1 |  |  | Соотносить качества героев сказки с их поступками, отвечать на вопросы по содержанию сказки. |  |
| 15 | Русская народная сказка  «Гуси - лебеди». | 1 |  |  | Составлять план пересказа прочитанного. Соотносить пословицу и сказочный текст. |  |
| 16 | А.А. Шибаев «Вспомни сказку» «Проверь себя».Внеклассное чтение  Сказки А.С. Пушкина | 1 |  |  | Придумывать свои сказочные сюжеты. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения |  |
| 17 | Повторение и обобщение по разделу "Устное народное творчество". | 1 |  |  | Читать, выражая настроение произведения, опираясь на ритм текста. |  |
|  | | | | | | |
| 18 | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела; |  |
| 19 | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»  К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила». | 1 |  |  | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэтов.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирая понравившееся, объяснять свой выбор. |  |
| 20 | А.А. Фет «Ласточки пропали» А. Толстой «Осень», «Осыпается весь наш бедный сад». | 1 |  |  | Наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом произведении; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением. |  |
| 21 | С.Есенин «Закружилась листва золотая» Я. Брюсов «Сухие листья». И.П. Токмакова «Опустел скворечник» | 1 |  |  | Наблюдать за рифмой в стихотворениях. Объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте. |  |
| 22 | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». | 1 |  |  | Объяснять название произведения; находить в стихах слова с созвучным окончанием. |  |
| 23 | М.М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 |  |  | Находить средства художественной выразительности. |  |
| 24 | Г.В. Сапгир «Считалочки». Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую" | 1 |  |  | Представлять картины осенней природы. Создавать с помощью слова собственные картины. |  |
| 25 | Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую" | 1 |  |  | Читать стихи наизусть. Проверить себя и оценить свои достижения. |  |
| **Русские писатели (15 ч.)** | | | | | | |
| 26 | А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. | 1 |  |  | Называть волшебные события и предметы в сказках. |  |
| 27 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». | 1 |  |  | Сравнивать авторские и народные произведения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. |  |
| 28 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | 1 |  |  | Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои эпитеты. |  |
| 29 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение |  |
| 30 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. |  |
| 31 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  | Пересказывать текст подробно и выборочно |  |
| 32 | И.А Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 |  |  | Отличать басню от стихотворения или рассказа; определять особенности басенного текста. |  |
| 33 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение. |  |
| 34 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |  |  | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Соотносить пословицу и текст. |  |
| 35 | Л.Н. Толстой «Филипок» | 1 |  |  | Характеризовать героев рассказа на основе анализа и поступков по собственным впечатлениям о герое. |  |
| 36 | Л.Н. Толстой «Филипок» | 1 |  |  | Пересказывать текст подробно, выборочно. |  |
| 37 | Л.Н. Толстой «Правда, всего дороже» | 1 |  |  | Составлять устно текст – описание героя. |  |
| 38 | Л.Н. Толстой «Котенок» | 1 |  |  | Читать выразительно; обсуждать прочитанное. |  |
| 39 | Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. | 1 |  |  | Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| 40 | Повторение и обобщение по разделу "Русские писатели". | 1 |  |  | Оценивать свой ответ. Читать выразительно. |  |
|  | | | | | | |
| 41 | Б.В. Заходер «Плачет киска в коридоре».  И.М. Пивоваров «Жила - была собачка». | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела.  Определять героев произведений, характеризовать их, выражая свое собственное отношение к героям. |  |
| 42 | В.Д. Берестов «Кошкин щенок». | 1 |  |  | Сравнивать стихотворения и рассказы о животных. |  |
| 43 | М.М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  | Определять героев произведения; дать нравственную оценку поступкам героев. |  |
| 44 | М.М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  |  |
| 45 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение. |  |
| 46 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  | Пересказывать текст подробно и выборочно. |  |
| 47 | Б.С. Житков «Храбрый утенок» | 1 |  |  | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать выразительно, отражая настроение произведения.  Составлять план, подробно пересказывать по плану. |  |
| 48 | В.В. Бианки «Музыкант». | 1 |  |  |  |
| 49 | В.В. Бианки «Сова». | 1 |  |  |  |
| 50 | Разноцветные страницы. | 1 |  |  | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |  |
| 51 | Повторение и обобщение по разделу "О братьях наших меньших". | 1 |  |  | Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. |  |
|  | | | | | | |
| 52 | Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности «Мой любимый детский журнал» | 1 |  |  | Участвовать в проекте; придумывать интересные вопросы для детского журнала и ответы к ним; создавать иллюстрации к журналу. |  |
| 53 | Д. Хармс «Игра». | 1 |  |  | Уметь отличать журнал от книги; ориентироваться в журналах. |  |
| 54 | Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |  |  | Находить интересные статьи в журналах; придумывать свои интересные вопросы по содержанию, сравнивать их из детских журналов. |  |
| 55 | Д. Хармс «Веселые чижи». | 1 |  |  |  |
| 56 | Д. Хармс «Что это было?»,  «Очень - очень вкусный пирог»  Внеклассное чтение  Стихи русских поэтов о зиме. | 1 |  |  | Читать выразительно. Наблюдать за ритмом стихотворных произведений. |  |
| 57 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки».  А.И. Введенский «Ученый Петя». | 1 |  |  | Читать вслух произведения, передавая настроение, отражая интонацию с опорой на знаки препинания. |  |
| 58 | А.И. Введенский «Лошадка».  Д. Хармс «Веселый старичок». | 1 |  |  |  |
| 59 | Повторение и обобщение по разделу "Из детских журналов". | 1 |  |  | Учиться работать в паре; обсуждать прочитанное |  |
| 60 | Защита проектов «Мой любимый детский журнал» | 1 |  |  | Защищать свой проект. |  |
| **Люблю природу русскую. Зима. (10ч.)** | | | | | | |
| 61 | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела;  Соотносить загадки и отгадки. |  |
| 62 | И.А. Бунин «Первый снег». К.Д. Бальмонт «Снежинка» | 1 |  |  | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. |  |
| 63 | Я.Л. Аким «Утром кот». Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою…» | 1 |  |  |  |
| 64 | С.А.Есенин «Поёт зима - аукает…», «Береза». Внеклассное чтение  «Что? Где? Когда?  Энциклопедии и справочники. | 1 |  |  | Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Читать стихи наизусть. Уметь пользоваться энциклопедиями и справочниками. |  |
| 65 | Русская народная сказка «Два мороза». | 1 |  |  | Наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. |  |
| 66 | С.В. Михалков «Новогодняя быль». | 1 |  |  | Понимать особенности были и сказочного текста; |  |
| 67 | А.Л. Барто «Дело было в январе». С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет». | 1 |  |  | Сравнивать и характеризовать поступки героев произведений. |  |
| 68 | Разноцветные страницы. | 1 |  |  | Подбирать заголовки в соответствии с содержанием и главной мыслью. |  |
| 69 | Внеклассное чтение  «Всё-всё-всё» А. Милн. | 1 |  |  | Проверять чтение друг у друга. |  |
| 70 | Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима".  Проверка техники чтения*.* | 1 |  |  | Оценивать свои достижения. |  |
| **Писатели – детям (22ч)** | | | | | | |
| 71 | Творчество К.И.Чуковского. | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела; представить книги для выставки. |  |
| 72 | К.И. Чуковский « Путаница» | 1 |  |  | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. |  |
| 73 | К.И. Чуковский « Радость» | 1 |  |  | Воспринимать на слух художественный текст. |  |
| 74 | К.И. Чуковский « Федорино горе» | 1 |  |  | Определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию. |  |
| 75 | К.И. Чуковский « Федорино горе» | 1 |  |  | Определять особенности юмористического произведения. |  |
| 76 | К.И. Чуковский « Федорино горе» | 1 |  |  | Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать эпизоды художественного произведения. |  |
| 77 | Творчество С.Я. Маршака | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела; представить книги для выставки. |  |
| 78 | С.Я. Маршак « Кот и лодыри»Внеклассное чтение  Творчество Э.Н. Успенского | 1 |  |  | Воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. |  |
| 79 | Творчество С.В.Михалкова | 1 |  |  | Представить книги для выставки. |  |
| 80 | С.В. Михалков «Мой секрет» | 1 |  |  | Определять тему произведения и главную мысль |  |
| 81 | С.В. Михалков «Сила воли» | 1 |  |  | Читать выразительно, передавать при чтении настроение стихотворения. |  |
| 82 | С.В. Михалков «Мой щенок»  Внеклассное чтение  Рассказы В.Ю. Драгунского | 1 |  |  | Определять смысл произведения, составлять вопросы по содержанию. |  |
| 83 | А.Л. Барто «Веревочка» | 1 |  |  | Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним |  |
| 84 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука». «В школу». | 1 |  |  | Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. |  |
| 85 | А.Л. Барто «Вовка добрая душа» | 1 |  |  | Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. |  |
|  |
| 86 | Н.Н. Носов «Затейники» | 1 |  |  | Воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. |  |
| 87 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  |  |
| 88 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  |  |
| 89 | Н.Н. Носов «На горке» | 1 |  |  |  |
| 90 | Н.Н. Носов «На горке» | 1 |  |  |  |
| 91 | Скороговорки. | 1 |  |  | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя |  |
| 92 | Повторение и обобщение по разделу "Писатели детям". | 1 |  |  | Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения |  |
|  |
| **Я и мои друзья (11ч)** | | | | | | |
| 93 | Я и мои друзья. Развитие речи | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. |  |
| 94 | В.Д. Берестов «За игрой» ».  Э.Э. Мошковская «Яушел в свою обиду» | 1 |  |  | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |  |
| 95 | В.Д. Берестов « За игрой», «Гляжу с высоты»  В. Лунин «Я и Вовка» | 1 |  |  | Определить последовательность событий в произведении, объяснять нравственные поступки героев. |  |
| 96 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  |  | Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Читать стихотворения с выражением.  Передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса |  |
| 97 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!»  Внеклассное чтение  «Мама - главное слово» | 1 |  |  |  |
| 98 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  | Читать выразительно. Передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |  |
| 99 | В.А. Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  | Читать произведение, отражая настроение; высказывать свое мнение о прочитанном. |  |
| 100 | В.А. Осеева «Хорошее» | 1 |  |  | Составлять план рассказа, оценивать свой ответ в соответствии с образцом |  |
| 101 | В.А. Осеева «Почему?»  Внеклассное чтение  Сказки народов мира | 1 |  |  | Читать вслух произведения, передавая настроение, отражая интонацию с опорой на знаки препинания.  Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения |  |
| 102 | Е.А. Благинина» Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». | 1 |  |  |  |
| 103 | Повторение и обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 |  |  |  |
| **Люблю природу русскую. Весна.(8ч)** | | | | | | |
| 104 | Нравится ли вам весна? Весенние загадки | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела, отгадывать загадки. |  |
| 105 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»  Внеклассное чтение  Зарубежный фольклор | 1 |  |  | Читать стихотворения с выражением.  Передать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картину весенней природы, придумывать вопросы к стихотворениям. |  |
| 106 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 |  |  |  |
| 107 | А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег уже теперь не тот…» | 1 |  |  | Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражать интонацией начала и конца предложения с опорой на знак препинания в конце предложения. |  |
| 108 | И.А. Бунин «Матери» | 1 |  |  |  |
| 109 | А.Н. Плещеев «В бурю» | 1 |  |  | Наблюдать за ритмом стихотворного произведения; сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. |  |
| 110 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |  |  |  |
| 111 | И.М. Пивоварова «Здравствуй». Повторение и обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна". | 1 |  |  | Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. |  |
| **И в шутку и всерьез (13ч)** | | | | | | |
| 112 | Б.В. Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям» | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом. |  |
| 113 | Б.В. Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»  Внеклассное чтение  Сказки Г.Х. Андерсена | 1 |  |  | Сравнивать героев произведения. Определять авторскую позицию, отношение к читателю. |  |
| 114 | Б.В. Заходер. Песенки Вини - Пуха | 1 |  |  | Придумывать собственные истории. Подробно пересказывать на основе вопросов. |  |
| 115 | Э.Н. Успенский «Чебурашка» | 1 |  |  |
| 116 | Э.Н. Успенский «Чебурашка» | 1 |  |  |
| 117 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой" | 1 |  |  | Выразительно читать отрывки. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. |  |
| 118 | Э.Н. Успенский «Память»  Внеклассное чтение  Сказки братьев Гримм | 1 |  |  | Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |  |
| 119 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | 1 |  |  | Объяснять смысл названия произведения; определять настроение автора. |  |
| 120 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране | 1 |  |  | Объяснять смысл названия произведения; придумать свои заголовки |  |
| 121 | Г.Б. Остер «Будем знакомы» | 1 |  |  | Определять тему произведения и главную мысль. |  |
| 122 | В.Ю. Драгунский «Тайное  становится явным» (ВН) | 1 |  |  | Воспринимать на слух художественное произведение. |  |
| 123 | В.Ю. Драгунский «Тайное  становится явным» | 1 |  |  | Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста |  |
| 124 | Викторина. Развитие речи | 1 |  |  | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |
| **Литература зарубежных стран (12ч.)** | | | | | | |
| 125 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»  Внеклассное чтение Д. Родари «Приключения Чипполино» | 1 |  |  | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |  |
| 126 | Английские народные песенки  «Перчатки», « Храбрецы». | 1 |  |  | Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками  Находить сходства и различия.  Воспринимать на слух художественное произведение. |  |
| 127 | Французская народная песенка  «Сюзон и мотылек»(ВН) | 1 |  |  |  |
| 128 | Немецкая народная песенка  «Знают мамы, знают дети» | 1 |  |  |  |
| 129 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | Выбирать книгу для самостоятельного чтения.  Придумывать окончание сказки.  Пересказывать сказку по плану.  Инсценировать сказки зарубежных писателей. |  |
| 130 | Ш.Перро «Красная шапочка» | 1 |  |  |  |
| 131 | Г.X. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |  |  |
| 132 | Э Хогарт «Мафии и паук»  Внеклассное чтение  Обобщающий урок по литературным сказкам.(ВН) | 1 |  |  | Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  Участвовать в работе группы, находить нужную информацию в соответствии с заданием. |  |
| 133 | Повторение и обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 |  |  | Планировать работу по разделу.  Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.  Рассуждать о прочитанном, использовать речевой этикет.  Оценивать свои достижения |  |
| 134 | Повторение и обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»  Проверка техники чтения | 1 |  |  |  |
| 135 | Обобщающий урок по литературным сказкам.  Игра «Умники и умницы» | 1 |  |  | Участвовать в работе группы, находить нужную информацию в соответствии с заданием. |  |
| 136 | Задание на лето  Внеклассное чтение  Сочинение «Моя любимая книга». | 1 |  |  | Учиться выбирать книгу для самостоятельного чтения. Составить план работы. |  |
| **Итого: 136 ч** | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 3 класс 136 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | | Характеристика деятельности учащихся | Корректировка |
| по плану | факт |
| **Вводный урок (1 ч)** | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 |  |  | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  |
| 3 | Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения. | 1 |  |  | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 5 | Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. | 1 |  |  | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. |  |
| **Устное народное творчество (14ч)** | | | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. |  |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |  |  | Ориентироваться в основном и второстепенном плане (действия, события, герои), характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. |  |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 1 |  |  | Интонировать предложения на основе знаков препинания. |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 |  |  | Пересказывать произведение кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий). |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | 1 |  |  | При пересказе учитывать жанровые особенности произведения, уделять внимание месту и времени действия, главным и второстепенным героям. |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить высказывание, выбирать выразительные средства языка. |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |  | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 17 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11час.)** | | | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. |  |
| 21 | Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | 1 |  |  | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. |  |
| 22 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |  |  | Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. |  |
| 23 | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.  Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 28 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1») | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 30 | Оценка достижений. | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| **Великие русские писатели (24 ч.)** | | | | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 1 |  |  | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. |  |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 |  |  | Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.  Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. |  |
| 34 | А.С.Пушкин «Зимнее утро». | 1 |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 35 | А.С.Пушкин «Зимний вечер». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 36 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 37 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | 1 |  |  | Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определять его цель. |  |
| 38 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | 1 |  |  | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  |
| 39 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане …». | 1 |  |  | Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. |  |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 | . |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 41 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 42 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |  |  | Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. |  |
| 43 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 44 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 48 | Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 52 | Л.Н. Толстой  «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 53 | Оценка достижений. | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»). | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6ч)** | | | | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 57 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 59 | И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 60 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Литературные сказки (8ч)** | | | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 62 | Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». | 1 |  |  | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 65 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |  |  | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок) | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Были-небылицы (10ч)** | | | | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 75 | А. Куприн «Слон». | 1 |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 76 | А. Куприн «Слон». | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 77 | А. Куприн «Слон». | 1 |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Поэтическая тетрадь 3 (6ч)** | | | | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела.  С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». | 1 |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха». | 1 |  |  | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. |  |
| 84 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений. | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Люби живое (16ч)** | | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 87 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 88 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась» | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 90 | В.Белов «Ещё раз про Мальку». | 1 |  |  |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку». | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 96 | В.Дуров «Наша Жучка» | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». | 1 |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится…». | 1 |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 99 | Урок-конференция «Земля -наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 100 | Оценка достижений | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)** | | | | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 102 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 103 | А. Барто «Разлука». | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 104 | А. Барто «В театре». | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |  | Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. |  |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь4»). | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| 108 | Оценка достижений. | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Собирай по ягодке - наберешь кузовок (12ч)** | | | | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 111 | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама». | 1 |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 114 | А. Платонов «Ещё мама». | 1 |  |  | Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. |  |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |  | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |
| 117 | Н. Носов «Федина задача». | 1 |  |  | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. |  |
| 118 | Н. Носов «Телефон». | 1 |  |  | Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения. |  |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства». | 1 |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Оценка достижений | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **По страницам детских журналов (8ч.)** | | | | | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 122 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 127 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. | 1 |  |  | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. |  |
| **Зарубежная литература (8ч)** | | | | | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 130 | Мифы Древней Греции. | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 131 | Мифы Древней Греции. | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |  | Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. |  |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. |  |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |  | Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. |  |
| 135 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | 1 |  |  | Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. |  |
| 136 | Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг». | 1 |  |  | Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур. |  |
| **Итого: 136 ч** | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (102 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | | **Характеристика деятельности** | | **Дата проведения** | | **Корректировка** |
| **По плану** | **Фактически** |
| **Лето­писи. Были­ны. Жития (8 часов)** | | | | | | | | | | |
|  | | Летописи. «И по­весил Олег щит свой на вратах Царьграда» | | | 1 | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | |  |  |  |
|  | | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | | | 1 | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текс летописи с художественным текстом | |  |  |  |
|  | | Былина-жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | | | 1 | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | |  |  |  |
|  | | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | | | 1 | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | |  |  |  |
|  | | «Житие Сергия Радонежского» -памятник древне­русской литера­туры | | | 1 | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | |  |  |  |
|  | | *Внеклассное чтение*: «Житие Сергия Радонежского». Характери­стика главного героя | | | 1 | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  Описывать скульптурный памятник известному человеку. | |  |  |  |
|  | | Обобщение по разделу «Летопи­си, былины, жи­тия». Проект: «Создание календаря исторических событий» | | | 1 | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | |  |  |  |
|  | | Обобщающий урок-игра по разделу «Летописи, былины, жи­тия». Оценка достижений. | | | 1 | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | |  |  |  |
| **Чудесный мир классики (18 часов)** | | | | | | | | | | |
|  | | Чудесный мир классики. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывок) | | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке |  |  |  |
|  | | П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев. | | 1 | | | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке |  |  |  |
|  | | Сходство русских народных сказок и авторской сказ­ки П. Ершова «Конёк-Горбунок». | | 1 | | | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам |  |  |  |
|  | | *Внеклассное чтение:* А. С. Пушкин. Стихи об осени. Настрое­ние, выраженное в стихах. | | 1 | | | Рассказывать о А.С. Пушкине. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. |  |  |  |
|  | | А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | | 1 | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников |  |  |  |
|  | | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | | 1 | | | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них |  |  |  |
|  | | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | | 1 | | | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка. |  |  |  |
|  | | А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | | 1 | | | Определять тему, главную мысль.  Описывать события, последовательность сказки |  |  |  |
|  | | *Внеклассное чтение.* Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина | | 1 | | | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции. |  |  |  |
|  | | М. Ю. Лермонтов. «Дары Те­река» | | 1 | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя |  |  |  |
|  | | М. Ю. Лермонтов.«Ашик -Кериб» (турецкая сказка). Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | | 1 | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя |  |  |  |
|  | | М. Ю. Лермонтов  «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | | 1 | | | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения |  |  |  |
|  | | Главы из автобио­графической по­вести Л. Н. Тол­стого «Детство» | | 1 | | | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |  |  |  |
|  | | Л. Толстой «Как мужик убрал камень». | | 1 | | | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, вырази­тельно читать текст |  |  |  |
|  | | *Внеклассное чтение.* Творчество Л. Н. Тол­стого | | 1 | | | Рассказывать о Л.Н. Толстом. Ста­вить вопросы по  содержанию прочитан­ного, отвечать на них. Анализировать поступки героев. |  |  |  |
|  | | А. П. Чехов «Мальчики». | | 1 | | | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |  |  |  |
|  | | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени. | | 1 | | | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка |  |  |  |
|  | | Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир класси­ки». Оценка достижений. | | 1 | | | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** **(10 часов)** | | | | | | | | | | |
|  | | Ф. И. Тютчева. «Еще земли печа­лен вид...», «Как неожиданно и ярко...» | | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно оценивать своё чтение |  |  |  |
|  | | А. А. Фет.  «Весенний дождь», «Бабочка». | | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |  |  |  |
|  | | *Внеклассное чтение.* «Краски осени в произведениях русских поэтов» | | 1 | | | Видеть языковые средства, использованные автором.  Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному. |  |  |  |
|  | | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | | 1 | | | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |  |  |  |
|  | | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение.  Определять связь произведений  литературы с другими видами искусств |  |  |  |
|  | | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте |  |  |  |
|  | | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |  |  |
|  | | И. А. Бунин «Листопад» | | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение |  |  |  |
|  | | *Внеклассное чтение*. Родные поэты. | | 1 | | | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов.  Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности |  |  |  |
|  | | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | | 1 | | | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Иллюстрировать стихотворения.  Проверить свои знания.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |  |
| **Литературные сказки** **(12часов)** | | | | | | | | | | |
|  | В. Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | | | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы |  |  |  |
|  | В. Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | | | 1 | | | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев |  |  |  |
|  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | | 1 | | | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки |  |  |  |
|  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | | 1 | | | Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения |  |  |  |
|  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». | | | 1 | | | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы |  |  |  |
|  | *Внеклассное чтение* по сказкам Гаршина | | | 1 | | | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. |  |  |  |
|  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». | | | 1 | | | Читать осознанно текст художественного произведения про себя ,анализировать особенности речи героев произведения |  |  |  |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | 1 | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |  |  |  |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | 1 | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |  |  |  |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | | 1 | | | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | | | 1 | | | Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения |  |  |  |
|  | *Внеклассное чтение*. Сказки любимых писателей. | | | 1 | | | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке |  |  |  |
| **Делу время - потехе час** **(7 часов)** | | | | | | | | | | |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о поте­рянном времени» | | | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия |  |  |  |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о поте­рянном времени». Нравственный смысл произведения. | | | 1 | | | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |  |  |  |
|  | В. Ю. Драгунский. «Главные реки». | | | 1 | | | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |  |  |  |
|  | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | | | 1 | | | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Соотносить название с содержанием произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер |  |  |  |
|  | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | 1 | | | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе |  |  |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Книги о сверстниках, о школе. | | | 1 | | | Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |  |  |  |
|  | Обобщающий урок «Делу время - потехе час». Оценка достижений. | | | 1 | | | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения |  |  |  |
| **Страна детства** **(7 часов)** | | | | | | | | | | |
|  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | | | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа |  |  |  |
|  | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | | | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |  |  |
|  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний |  |  |  |
|  | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | | 1 | | | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения |  |  |  |
|  | *Внеклассное чтение.* «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | | | 1 | | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других |  |  |  |
|  | М. М. Зощенко «Елка». | | | 1 | | | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Ста­вить вопросы по со­держанию прочитан­ного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение |  |  |  |
|  | Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений. | | | 1 | | | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |  |
| **Поэти­ческая тетрадь (5 часов)** | | | | | | | | | | |
|  | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | | | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |  |  |
|  | С. А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | | | 1 | | | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте |  |  |  |
|  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | | | 1 | | | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Поэти­ческая тетрадь». Оценка достижений. | | | 1 | | | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |  |
|  | *Внеклассное чте­ние.*. «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова) | | | 1 | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |  |  |  |
| **Приро­да и мы (11часов)** | | | | | | | | | | |
|  | Д.Н.Мамин– Сибиряк «Приемыш» | | | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа |  |  |  |
|  | Д. Н. Мами­н - Сибиряк «Приемыш» | | | 1 | | | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно |  |  |  |
|  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | | | 1 | | | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении |  |  |  |
|  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | | | 1 | | | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа |  |  |  |
|  | *Внеклассное чтение.* «Где? Что? Как? Почему?». Рассказы – загадки про зверей и птиц | | | 1 | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |  |  |  |
|  | М. М. Пришвин «Вы­скочка» | | | 1 | | | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. |  |  |  |
|  | Е. И. Чару­шин «Кабан». | | | 1 | | | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков |  |  |  |
|  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | 1 | | | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа |  |  |  |
|  | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | 1 | | | Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом |  |  |  |
|  | Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Оценка достижений. | | | 1 | | | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |  |
|  | *Внеклассное чтение.* Творцы книг. Рассказы о ху­дожниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает | | | 1 | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (7 часов)** | | | | | | | | | | |
|  | Б. Л. Пастернак «Золотая осень» | | | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста |  |  |  |
|  | С. А. Клычков «Весна в лесу» | | | 1 | | | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |  |  |
|  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | | | 1 | | | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |  |  |
|  | Н. М. Рубцов «Сентябрь» | | | 1 | | | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста |  |  |  |
|  | С. А. Есенин «Лебедушка» | | | 1 | | | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Иллюстрировать стихотворение. |  |  |  |
|  | *Внеклассное чтение.* В мире фантастики | | | 1 | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |  |  |  |
|  | Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | | | 1 | | | Читать наизусть (по выбору) стихотворение.  Выражать личное отношение к прочитанному.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |  |
| **Родина (5 часов)** | | | | | | | | | | |
|  | И. С. Ни­китин «Русь» | | | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения |  |  |  |
|  | С. Д. Дрожжин «Родине» | | | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |  |  |
|  | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком бле­ске» | | | 1 | | | Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |  |  |
|  | *Внеклассное чтение*. Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океа­не» | | | 1 | | | Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. | | | 1 | | | Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  Заучивать стихи наизусть.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения |  |  |  |
| **Страна Фантазия (З часа)** | | | | | | | | | | |
|  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | | | 1 | | | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра |  |  |  |
|  | К. Булычев «Путешествие Алисы» | | | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |  |  |
|  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений. | | | 1 | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории |  |  |  |
| **Зару­бежная лите­ратура (9 часов)** | | | | | | | | | | |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | | | 1 | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя |  |  |  |
|  | Г.-Х. Андерсена «Русалочка» | | | 1 | | | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) |  |  |  |
|  | *Внеклассное чтение*. В стране ли­тературных героев. | | | 1 | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |  |  |  |
|  | Г.-Х. Андерсен «Русалоч­ка» | | | 1 | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль |  |  |  |
|  | Г. Х. Андерсен «Русалоч­ка» | | | 1 | | | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).  Пересказывать выборочно произведение.  Иллюстрировать сказку |  |  |  |
|  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | | | 1 | | | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание |  |  |  |
|  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | | | 1 | | | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию |  |  |  |
|  | С. Лагерлеф «В Назарете» | | | 1 | | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы |  |  |  |
|  | *Внеклассное чтение.* «Путешествие по дорогам любимых книг». Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | | | 1 | | | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.  Участвовать в работе группы |  |  |  |
| **Итого: 102 часа** | | | | | | | | | | |