Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа № 4 г. Котово»

Котовского муниципального района Волгоградской области

Россия, 403802, Волгоградская область, г. Котово ул. Зеленая, д. 154, ИНН 3414012408/КПП 341401001 ОГРН 1023404974669 телефон(факс) 8(84455)4-38-62

***«Пётр и его славные дела»***

Интегрированная квест-игра по истории и литературе в 9 классе, посвященная **350-летию** великого русского императора Петра 1

(в соответствии с системно-деятельностным подходом)

В рамках конкурса методических разработок

в номинации «PRO – функциональную грамотность»

Авторы: Валентина Владимировна Головцова,

учитель истории и обществознания,

v.golovcova@mail.ru

Наталья Александровна Бреденко,

учитель русского языка и литературы

nat.bredenko@yandex.ru

2022-2023 учебный год

**Тема: «Пётр и его славные дела»**

**Тип урока:**. интеллектуальная квест-игра

**Актуальность**: формирование функционально грамотной личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему.

**Педагогическая цель**: привлечь внимание молодого поколения к реформам Петра I, расширить знания о вкладе его реформ в развитие государства, промышленности, науки, искусства, военно-морского дела, образования и других областей деятельности человека.

**Задачи:** 1. *Образовательная:* формирование интереса к деятельности и личности Петра I, его реформам, внешней и внутренней политике государства;

2. *Развивающая:*   расширение представлений о роли и значении личности в истории; формирование чувства уважения к прошлому своей Родины, чувства патриотизма; развитие познавательной активности обучающихся, логического мышления, интеллекта и внимания, умения быстро и четко отвечать на поставленные вопросы.

3. *Воспитательная:* способствовать воспитанию у обучающихся чувства гордости, восхищения, уважения к своей Родине, способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, коллективе; содействовать формированию толерантности в отношении к культуре своего и других народов. **Планируемые результаты (предметные):** владеют базовыми понятиями, умеют выявлять причинно-следственные связи социальных процессов, осуществляют поиск информации в источниках различного типа для объяснения и оценки явлений и процессов общественного развития; умеют применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозируют последствия принимаемых решений.

**Личностные результаты:**  умеют делать нравственный выбор и давать моральную оценку историческим событиям, деятельности личности; учатся навыкам продуктивного сотрудничества со сверстниками; умеют применять усвоенные знания по истории и литературе в практической ситуации, способных вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней (читательская грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление).

**Метапредметные УУД:** определяют название команды, самостоятельно извлекают из просмотренного материала сведения о делах Петра 1; продолжают формировать навыки контроля и самоконтроля, работая в группе, преобразовывают текстовую информацию и представляют ее в других формах, выделяют главное и делают выводы.

**Регулятивные УУД:** оценивают собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины; оценивают уровень владения тем или иным учебным действием (отвечают на вопрос «что я не знаю и не умею?»). **Познавательные УУД:** умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; используют знаково-символические средства (в том числе модели и схемы) для решения учебной задачи.

**Коммуникативные УУД:**  планируют учебное сотрудничествос учителем и сверстниками; определяют цели, функции участников, способов взаимодействия. **Межпредметные связи:** история, литература.

**Оборудование:** портрет Петра 1,цветные таблички с цитатами; презентация; отрывок из фильма «Пётр 1. Последний царь и русский император»; текстовые материалы к работе по группам; марш Д. Тухманова «Пётр»; 6 игровых полей для станции 1, 2 ручки, маршрутные листы для трёх команд; предметы: яблоко, луковица, конфета, зеркало, картошка, кораблик, табак, кофе, бородовой знак.

**Форма проведения**: командная, групповая.

**Возрастная группа**: 9 класс

**Количество участников**: 28 человек

**Продолжительность игры**: 40 минут

**Ход мероприятия:**

**Организационный момент.**

Участники распределены на 3 команды по 5-8 человек.

**Ведущий 1:**

Самодержавною рукою

Он смело сеял просвещенье,

Не презирал страны родной:

Он знал ее предназначенье.

То академик, то герой,

То мореплаватель, то плотник,

Он всеобъемлющей душой

На троне вечный был работник

Пушкин А.С. «Стансы», 1826

**Ведущий 2**: 30 мая 2022 года исполнилось 350 лет со дня рождения первого Императора Российского государства Петра I – великого исторического российского деятеля, принесшего славу нашему Отечеству. Петр I относится к числу наиболее значимых фигур отечественной истории. Внимание к его личности и многообразной деятельности не ослабевает.

Видеоролик

**Ведущий 1**: Сегодня предлагаем поиграть в интеллектуальную квест-игру «Петр I и его славные дела». Вас ждут шесть станций с разноплановыми заданиями, за выполнение которых вам будут начисляться баллы. После прохождения всего маршрута вы возвращаетесь на исходную точку и меняете баллы на слова, из которых нужно будет составить фразу. Победившей считается та команда, которая составит фразу первой.

Сейчас вам нужно определиться с названием для команды и капитаном.

Маршрутные листы:

Название команды

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Станция | Баллы |
| «Знаем ли мы Петра 1?» |  |
| «Россия – европейская держава» |  |
| «Странные указы Петра» |  |
| «Потешные войска» |  |
| «Кунсткамера – первый российский музей» |  |
| «Литературный винегрет» |  |
| «Рекламный плакат» |  |

**Станция 1: Знаем ли мы Петра 1? (Разминка)**

Максимальное количество баллов – 15. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

1. Назовите годы жизни Петра 1 (30 мая 1672-8 февраля 1725)

2. Вы помните, как выглядел Пётр 1. Каков был его рост? (2 метра 04 сантиметра, но при этом он носил обувь 38 размера)

3. Какими играми в детстве увлекался Пётр? (Военными, в юности он нашёл ботик – эта находка оказала громадное влияние на судьбу Петра 1)

4. В каком возрасте Пётр вступил на русский престол? Когда он начал править самостоятельно? (Вступил в 10 лет, начал править в 17 лет)

5. Как звали первого учителя и наставника Петра 1? (Дьяк Никита Зотов)

6. Мы знаем, что Пётр был великим реформатором. Какие реформы он внёс в ход общественного развития России? (Военные, социальные, экономические, культуры)

7. Какой государственный орган был заменён коллегиями? (Приказы)

8. Назовите один из результатов административных реформ Петра 1? (В России сформировалась абсолютная монархия)

9. Как называется орган государственной власти, созданный Петром 1 и заменивший боярскую думу? (Сенат)

10. Для кого приказал открыть школы Пётр 1?(Для богатых и бедных детей)

11. Пётр 1 модернизировал армию. Так в 1705 году каждый двор должен был отдать одного рекрута на сколько лет службы? (На 25 лет)

12. Мы знаем, что Пётр 1 был сам трудолюбивым человеком. Сколькими ремёслами владел он? (14, плотник, столяр, слесарь, врач, картограф, штурман, артиллерист, навигатор, кораблестроитель, часовщик, оружейник, типограф, архитектор)

13. 13. В какой стране Пётр 1 учился морскому корабельному делу? (В Голландии)

14. Какое ремесло не смог освоить Пётр 1? (Не смог научиться плести лапти. Он сказал: «Нет ремесла мудрее лапотного»)

15. Плотники российские были так искусны, что построили знаменитые Кижи с помощью топора. Что повелел использовать Пётр 1 при строительстве Петербурга кроме топора? (Пилы, с ними работа шла значительно быстрее)

**Станция 2: Россия – европейская держава.**

Максимальное количество баллов – 25. За каждый правильный ответ начисляется 5 баллов. За ошибочный ответ отнимается 5 баллов.

Ведущий: На столе вы видите различные предметы. Ваша задача – выбрать те, которые привез Петр 1 из Европы или те, которые связаны с его именем. За каждый правильно отобранный предмет 5 баллов, за ошибку – минус 5 баллов.

**Станция 3: «Странные указы Петра»**

Максимальное количество баллов – 18, по 3 балла за каждый правильный ответ.

1. Жителям Петербурга с сентября 1715 года Пётр 1 запретил вбивать в каблуки скобы и гвозди. На первый взгляд это весьма странно, не так ли? Но за этим, казалось бы, глупым указом скрывается весомая причина Какая? (А всё дело в том, что царь заботился о состоянии новых мостовых, которые были изготовлены из дерева. Привычка горожан могла пагубно повлиять на их внешний вид и прочность)

2. Царь приказал перешить пуговицы с мундиров на рукава. Для чего? (Для того, чтобы солдаты перестали вытирать рот рукавом, ведь мундиры были пошиты из дорогого сукна)

3. Как Пётр 1 велел наказывать фальшивомонетчиков? (Работа на государственных монетных дворах)

4. За что Пётр 1 приказал вешать медаль в 7 килограммов? (медаль за пьянство введена в 1714 году Петром 1, который боролся с пьянством)

5. Кого во времена Петра 1 называли пенсионерами? (Студентов, отправленных учиться в Европу, так как они получали денежное пособие от правительства – пенсию)

6. Странным, но тоже объяснимым было веление Петра 1 касательно отношений между подчинёнными и начальством. Согласно нему, подчинённые обязаны были иметь лихой или придурковатый вид перед старшим по званию. Почему? (Высокопоставленные личности не должны чувствовать интеллектуальное превосходство низов общества)

**Станция 4: «Потешные войска Петра»**

Максимальное количество баллов – 15. Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Потешные войска или Потешные полки – особое формирование войск и сил для обучения и воспитания солдат «армии нового строя» и их командиров из подданных русского царства, созданное царевичем Петром Алексеевичем.

Учитывая собственный опыт, приобретенный в потешных войсках и сражениях, Петр I со своими сподвижниками не только провел военную реформу в стране и создал армию нового образца, но и разработал первую в истории России программу военно-профессиональной ориентации.

Сейчас команда делится на две группы, становитесь друг за другом. Ведущий задает одновременно вопрос для двух участников, знающий ответ поднимает руку. В случае правильного ответа – вся его группа делает шаг вперед, если ответ неверен – шаг назад. Если ответ не верен, отвечает второй участник.

Блиц-викторина:

Назовите фамилию Петра I? (Романов)

Как называются отборные части русской армии, начало которым положили потешные полки? (гвардия)

В каком году начался отбор в потешные войска? (в 1683 году)

Какой полк был первым? (Преображенский)

Как звали первого русского солдата? (Сергей Бухвостов)

Почему Преображенский и Семеновский полки назывались именно так? (в честь сел, в которых они стояли)

Как стали называть царевича Петра после появления в арсенале потешных войск пушек? (Господин Бомбардир)

На каком озере была построена «Потешная» флотилия? (озеро Плещеево)

Какого цвета была форма Семеновского полка? (синей)

Какого цвета была форма Преображенского полка? (зеленой)

Как звали друга Петра I, незнатного рода, служившего в потешных войсках, будущего светлейшего князя? (Александр Меньшиков)

Назовите военные приемы, которые изучались и применялись в потешных войсках? (штурм, осада, подкоп, переправа, траншеи, взрывная техника, высадка десанта)

Зачем Петр I приказал солдатам примотать на левую ногу сено, а на правую – солому? (чтобы научить различать лево-право)

**Станция 5: Кунсткамера – первый российский музей**

Максимальное количество баллов – 25. Баллы начисляются в зависимости от количества использованных участниками подсказок.

Кунсткамера в Санкт-Петербурге была открыта в 1714 году по указу Петра I. Это первый общедоступный музей России и один из старейших этнографических музеев мира (музей этнографии и антропологии). Кунсткамера – первый российский музей для «поучения и знания о живой и мертвой природе, об искусстве человеческих рук», учреждение, с которого началось музейное дело России.

Кунсткамера изначально представляла собой собрание редкостей, но редкостей не только как нечасто встречающегося или действительно аномального, но и того, что является нормальным развитием природы, но спрятано от глаз человека. Музей оказывается не только собранием предметов, но и вместилищем знаний человека о мире и о нем самом.

Вам необходимо угадать экспонат кунсткамеры используя как можно меньше подсказок. За правильный ответ с использованием 1 подсказки – 5 б., двух подсказок – 4 б., трех подсказок – 3 б.

Задание 1: вам предстоит угадать один из самых известных научных инструментов.

Подсказка 1: Создать необычное устройство, настоящую «вселенную в миниатюре», диаметром 3,1 и весом около 3 тонн, велел хозяин Готторпского замка герцог Фридрих III еще в середине XVII века. Отсюда и название экспоната.

Подсказка 2: Снаружи изображалась земная поверхность, внутри же размещалась карта небесных сфер. При этом он должен был вращаться, совершая полный оборот за 24 часа.

Подсказка 3: Есть в каждом кабинете географии. Привычное всем название переводится с латинского языка как «шар». Он представляет собой самую точную модель планеты.

Ответ: Готторпский глобус

Задание 2: Что входит в состав удивительной коллекции, связанной с увлечением Петром I медициной?

Подсказка 1: Царь стремился все «попробовать своими руками», будь то строительство кораблей, стрельба из пушек или изучение часовых механизмов. В том же ряду стояла и медицина. Доказательство профессиональных успехов Петра в одном из направлений хирургии – удивительная коллекция, которая хранится в Кунсткамере.

Подсказка 2: Впервые Петр увидел, как делают данную операцию в Голландии у цирюльника. В Европе этим ремеслом часто занимались именно они. Царь попросил цирюльника рассказать о том, что увидел, и показать сам процесс; впоследствии Петр сам начал в нем участвовать.

Подсказка 3: По свидетельствам его подданных, при себе он всегда имел набор инструментов, например, носил с собой «пеликан» - аналог современных щипцов. Считается, что всем больным Петр I платил по одному шиллингу за удаление …

Ответ: коллекция зубов, удаленных лично Петром I.

Задание 3: Как называется китайская заводная игрушка, хранящаяся в Кунсткамере?

Подсказка 1: Один из старейших экспонатов Кунсткамеры – пример синтеза восточного искусства и европейской механики. Механическая игрушка представляет собой утонченное прогулочное судно, на котором вместе со своей свитой путешествует богатый китаец.

Подсказка 2: Этот кораблик называется в память об императоре Цинь Ши-хуане, жившем в III веке до н.э. Это хозяин поднебесной частенько задумывался о вопросах бессмертия и направил в неизвестность череду экспедиций, которые призваны были найти в море острова с небожителями. Император полагал, что бессмертные движутся по времени именно на таких кораблях.

Подсказка 3: Это фантазия китайского мастера о том, как мог бы выглядеть небесный корабль. Название корабля совпадает с названием одной шахматной фигуры.

Ответ: Ладья небесная

Задание 4: Как называется прибор, по которому Петр I определял время? Дайте полное название с указанием принципа работы.

Подсказка 1: Во времена Петра I возникают инструментальные мастерские по производству стационарных и портативных приборов, определяющих время.

Подсказка 2: Петр I проявлял интерес к этим приборам, хорошо знал их устройство. Он даже написал инструкцию по их изготовлению и принимал участие в создании нескольких приборов в своей «токарне».

Подсказка 3: Аналогичные приборы с данным принципом работы появились еще в глубокой древности и являются первыми приборами, определяющими время.

Ответ: солнечные часы

Задание 5: Вам предстоит угадать удивительный экспонат из коллекций природных диковин Петра I.

Подсказка 1: По преданию на Васильевском острове в городе Санкт-Петербург Петр I увидел «диковинное дерево». Ветка вырастала из ствола и обратно входила в него на подобие ручки кувшина. Петр назвал его «дерево-монстр». Царь приказал спилить дерево и сделать экспонатом Кунсткамеры.

Подсказка 2: Именно на месте, где найдено это дерево, Петр приказал построить здание для Кунсткамеры. Этот вид дерева прочно связан с царем еще и тем, что прямые и ровные стволы лучше всего подходили для корабельных мачт.

Подсказка 3: По народным приметам ветки этого дерева с густым смолистым ароматом отгоняли нечистую силу. Может быть, поэтому Петр I приказал «учинить некоторые украшения от древ и ветвей» этого дерева на празднование Нового года.

Ответ: Сосна

Задание 6: Как называется экспонат тератологической коллекции Кунсткамеры?

Подсказка 1: Начало экспозиции Кунсткамеры было положено в том числе и указами Петра I о приобретении различных «уродов, монстров и других природных аномалий». Так в Кунсткамере появилась коллекция уродцев или монстров, которую начал собирать Петр при своей жизни и которая, разумеется, впоследствии пополнялась новыми экземплярами. Кстати, тератология – наука об уродствах. Это один из самых известных экспонатов данной экспозиции.

Подсказка 2: Экспонат представляет собой чучело животного с хорошо заметной мутацией.

Подсказка 3: Это детеныш крупного рогатого скота. Одной достаточно важной части тела у него две.

Ответ: Двухголовый теленок.

**Станция 6: Литературный винегрет**

От сна Россию разбудил,

Как гений, Пётр непостижимый,

Он вход в Европу нам пробил.

Чтоб стать поближе к просвещенью.

Личность Петра изучают историки, но и литераторы не остались в стороне. Сейчас мы вспомним произведения о Петре 1.

1. Назовите автора и названия художественных произведений, посвящённых жизни и великим достижениям Петра Великого. (А. С. Пушкин «Медный всадник», «Полтава», «Арап Петра Великого; А. К. Толстой «Пётр 1»; Ю. Герман «Россия молодая)

2. Какому жанру относится произведение А. С. Пушкина «Медный всадник»? (Поэма)

3. С кем воевал Пётр 1 в поэме «Полтава»? (Со шведами)

4. За чью честь поднимал на пиру свой кубок Пётр 1? (За учителей)

5. Кем арап приходился Петру Великому в романе А. С. Пушкина «Арап Петра Великого»? (Крестником)

6. Кто стоял «на берегу пустынных волн…» в произведении «Медный всадник»? (Пётр 1)

7. Эта книга была необычайно популярна и при Петре 1 издавалась 3 раза. Многие её наставления молодёжи уместны и сегодня. Например, «всегда время проводи в делах благочестных, а празден и без дела отнюдь не бывай». О какой книге идёт речь? («Юности честное зерцало»)

8. Как называлась первая печатная русская газета, которая по распоряжению Петра 1 начала издаваться в Москве в январе 1703 года? («Ведомости»)

9. Самый маленький конверт был выпущен в России в 1845 году для городской почты Санкт – Петербурга. Его размеры были 86 х 48 мм. Что пересылалось в таких маленьких конвертиках? (Визитные карточки)

10. Это учреждение открыто в Петербурге в 1714 году.Её основу составили личная библиотека Петра 1, книги других собраний. К 1725 году имела около 12 тысяч книг и ценное собрание рукописей. Как называлось это учреждение? (Первая общедоступная библиотека)

11. Из какого произведения взяты эти строки? Назовите автора, название книги.

Люблю тебя, Петра творенье,

Люблю твой строгий, стройный вид,

Невы державное теченье,

Береговой ее гранит… (А. С. Пушкин «Медный всадник»)

**Станция 7 «Рекламный плакат»**

Максимальное количество баллов – 5.

Вы должны быстро нарисовать плакат, рекламирующий Петровские преобразования (можно в шутливой форме).

Команды после прохождения всех станций возвращаются в исходную точку. Ведущие проверяют количество баллов у каждой команды.

Раздают капитанам слова, из которых команда складывает фразу. **Петр Первый / уникальная / личность / во всей / русской истории.**

Ведущая озвучивает цитату и объявляет победителей квест-игры.

**Список литературы**:

1.Учебник для общеобразовательных организаций 9 класс под ред. В. Я Коровиной – М.: Просвещение, 2017;

2. История России: учебник для общеобразовательных организаций 8 класс под ред. Академика РАН А.В. Торкунова – М.: Просвещение, 2018; 3. Очерки истории русской культуры XVIII века: книга для учителя Б.И. Краснобаев – М.: Просвещение, 1997;

4. И. А. Измайлова «Пётр 1. Убийство императора» - Санкт-Петербург: Нева, 2004;

5. Школьная энциклопедия История России 18-19 вв.- М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2003;

6. Иллюстрированная энциклопедия «50 великих правителей России» под ред. А. И Пантелеева –М: Белый город, 2015

7. А. С. Пушкин «Полтава» -М: Детская литература, 1986;

8. А. Н. Толстой «Пётр Первый» - М: Дрофа, 2006;

**Приложение 1:**

Название команды 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Станция | Баллы |
| «Знаем ли мы Петра 1?» |  |
| «Россия – европейская держава» |  |
| «Странные указы Петра» |  |
| «Кунсткамера – первый российский музей» |  |
| «Литературный винегрет» |  |
| «Рекламный плакат» |  |
| «Потешные войска» |  |

Название команды 2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Станция | Баллы |
| «Знаем ли мы Петра 1?» |  |
| «Странные указы Петра» |  |
| «Кунсткамера – первый российский музей» |  |
| «Россия – европейская держава» |  |
| «Потешные войска» |  |
| «Литературный винегрет» |  |
| «Рекламный плакат» |  |

Название команды 3

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Станция | Баллы |
| «Знаем ли мы Петра 1?» |  |
| «Кунсткамера – первый российский музей» |  |
| «Россия – европейская держава» |  |
| «Странные указы Петра» |  |
| «Рекламный плакат» |  |
| «Потешные войска» |  |
| «Литературный винегрет» |  |

**Приложение 2:**













