

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Волшебная кисточка» разработана для 5-7 классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного образования второго поколения по изобразительному искусству, на основании примерной программы внеурочной деятельности « Художественное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. и авторской программы внеурочной деятельности «Академия художников» (автор Фролова Н. А.)

Актуальность и педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества воспитанников обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры.

У отечественной педагогической теории и практики эстетического воспитания богатые традиции. Сложился ряд оригинальных и глубоких подходов к эстетическому воспитанию: системный, интегративный, диалоговый.

В то же время в массовом эстетическом воспитании господствующее положение продолжает занимать парадигма «приобщающей» передачи культурных норм и образцов, молчаливо признающая художественную культуру внешней по отношению к воспитаннику.

Реальная альтернатива данной парадигме – воспитание у воспитанника способности к эстетическому самоопределению. И главным здесь становится художественное творчество подростков. Создавая художественные произведения, они прямо выходят в пространство эстетического выбора: высокое или низкое, канон и отрицание канона, прекрасное и безобразное.

Программа внеурочной деятельности воспитанников по художественному творчеству для основной ступени общего образования основывается на принципах природообразности, культурообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Основная идея программы внеурочной деятельности подростков в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание воспитанника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность подростков в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Синтетические виды художественного творчества – любительский театр, видеотворчество, фотография, дизайн и т.п. – позволяют вывести воспитанника на проблему управления социокультурным пространством своего существования за счет таких инструментов как сценирование, философия и технология дизайна. Изобразительные виды искусства позволяют реализовать художественные идеи в различных проектах синтетических видов искусства.

**Основная цель программы «Волшебная кисть»:**

Знакомство воспитанников с наследием мировой художественной культуры, формирование у них способности управления социокультурным пространством своего существования в процессе создания и представления (презентации) художественных произведений.

**Задачи:**

***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; формирование способности «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом. Развитие диапазона управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми, освоения способов создания ситуаций гармоничного межличностного взаимодействия, тренировка сенсорных способностей.

***художественно-творческой****–*развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

***технической***– освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности воспитанника, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Отличительные особенности**данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение воспитанников к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у воспитанников развиваются творческие начала.

**Сроки реализации** образовательной программы рассчитан на 1 года обучения.

Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством.

Второй и третий год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем.

В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем. В каждом разделе выделяют образовательную часть: (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и изобразительном искусстве), воспитывающую часть:(понимание значения живописи, её эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которая способствует развитию у воспитанников творческих способностей (это могут быть наблюдения, рисунок с натуры, по представлению и т.д.).

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы весь процесс был оснащен современными техническими средствами, наглядностью, муляжами и реквизитами.

**Содержание курса с указанием организации и видов деятельности**

На реализацию задач программы нацелены **основные формы работы** в ее рамках:

проведение занятий (с использованием классических и интерактивных приемов);проведение мастер-классов; организация выставок, оформление праздников; участие в детских творческих конкурсах и проектах, организация различных конкурсов; выход на родительские собрания.

**Формы и методы**

На занятиях используются методы:

•Словесные (рассказ, объяснение, беседа).

•Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).

**Режим занятий**

Занятия по программе внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» для воспитанников с 5-9 класс проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, количество часов в неделю 1 час, 34 часа в год

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого воспитанник.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные – возможность обучения в специальных профессиональных учебных заведениях.

В конце**года**:

*Воспитанник будет знать:*

*-* отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

*-*об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

*Воспитанник будет уметь:*

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

*Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

*Воспитанник способен проявлять следующие отношения:*

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни;

*Воспитанник сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;

- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам воспитанников;

- делиться своими знаниями и опытом с другими воспитанниками, прислушиваться к их мнению;

- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

*Личностные результаты*

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.

- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;

- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;

- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

*Метапредметные результаты:*

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать. Самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять рассуждать и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

**Модуль «Школьный урок» (из «Программы воспитания» МБОУ СОШ №12)**

Основные направления и темы воспитательной работы, формы, средства, методы воспитания реализуются через использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и отражаются в данной рабочей программе. **Реализация воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты,**связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность:

**1. Патриотическое воспитание**

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

**2. Гражданское воспитание**

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

**3. Духовно-нравственное воспитание**

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

**4. Эстетическое воспитание**

Эстетическое (от греч. aisthetikos — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

**5. Ценности познавательной деятельности**

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**6. Экологическое воспитание**

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

**7. Трудовое воспитание**

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов

и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

**8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда**

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование раздела, занятия** | **Количество часов** | **УУД** | Основныенаправления воспитательной деятельности\* |
|   |  |  |  |   |
|  |  |  |  |
| **1.** | «Будем знакомы!»Ознакомление с работой кружка. | **1** |   |
| **2.** | Чем и как работают художники. | **1** |   |
|   | **Волшебные краски:** | **16** |  Знать виды рисунка и различные графические материалы.Уметь работать различными графическими материаламиПредметные:научиться сравнивать объекты, определять виды рисунка, графические материалы.Метапредметные:Выдвигать версии, работать по плану, планировать деятельность в учебной ситуации.Личностные: осознавать свои интересы, навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.Знать выразительные возможности линии, особенности декоративного линейного рисунка.Различать листья разных деревьев и растений.Уметь изображать листья, создавать декоративный рисунок с помощью различных графических материалов.  |   |
| **3-4** | Знакомство с «волшебными» красками.Основные и составные цвета. | **2** |   |
| **5-6** | «Осенний ковер»(знакомство с желтым цветом и его оттенками).Изображение опавших листьев. | **2** |   |
| **7-8** | «Рябиновые бусы»(знакомство с красным цветом и его оттенками)Изображение кисти рябины. | **2** |   |
| **9-10** | «Холодный дождик»(знакомство с синим цветом и его оттенками)Изображение осеннего дождя. | **2** |   |
| **11** | «Сказка про белую, черную и серую краски». | **1** |   Знать особенности изображения деревьев, выразительные возможности декоративного рисунка.Уметь изображать форму, силуэт, фактуру дерева графическими материалами.Предметные: научиться находить решение поставленных учебных задач, передавать в рисунках форму, пропорции, фактуру графическими материалами.Метапредметные:определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.Личностные: осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.     |   |
| **12-13** | "В гостях у холодных Красок и белых Снежинок".Изображение снежинок. | **2** |   |
| **14.** | «Узоры деда Мороза». | **1** |   |
| **15.** | «Новогодняя ёлка». | **1** |   |
| **16-17** | «Зимний лес» | **2** |   |
| **18.** | «Радуга-дуга все краски вместе собрала» | **1** |   |
|   | **Город Мастеров** | **8** |  Узнают понятия «силуэт», «тон», «ритм» в изобразительном искусстве.Уметь пользоваться графическими материалами.Предметные: научиться классифицировать по заданным основаниям (контраст, тон, тональные отношения), сравнивать по заданным критериям (свойства пятен и их выразительные возможности).Метапредметные:определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.Личностные: осознавать свои интересы, углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.     |   |
| **19-20** | «Искусство Гжели».Изображение элементов гжельской росписи. | **2** |   |
| **21-22** | «Кто живет в Дымково?»Изображение эскизов дымковских свистулек | **2** |   |
| **23-24** | «Золотая хохлома».Изображение элементов хохломской росписи в круге, в полосе. | **2** |   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **25-26** | «Яркость Городецкой росписи».Изображение элементов Городецкой росписи. | **2** |   |
|   | **Забавная планета «Геометрия»** | **6** |  Знать основы цветоведения, живописные материалы и средства выразительности живописи. Знать технику одноцветной монотипии.Уметь работать различными живописными материалпми.Предметные: научиться классифицировать по заданным основаниям (спектр, цветовой круг). Изучать свойства цвета, научиться создавать рисунок различными живописными материалами.Метапредметные:определять цель, проблему в учебной деятельности, излагать свое мнение в диалоге.Личностные: иметь мотивацию учебной деятельности, быть готовым к сотрудничеству в разных учебных ситуациях. |   |
| **27-28** | Превращение геометрических фигур в деревья.Изображение березы; ели. | **2** |   |
| **29-30** | Превращение геометрических фигур в зверей.Изображение кота; слона. | **2** |   |
| **31-32** | Превращение геометрических фигур в цветы.Изображение тюльпана; нарцисса. | **2** |   |
| **33-34** | Повторение пройденного. | **1** |  |