**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования науки и молодёжной политики Волгоградской области**

**Администрации Котовского муниципального района Волгоградской области**

**МКОУ СШ № 4 г. Котово**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогический совет   |  | | --- | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № 1  От 30. 08. 2024 г | |  |  |
| . |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности «Русский сувенир»** Для 5-6- х классов

Составитель: Бормотина Ксения Владимировна

Учитель изобразительного искусства

**г. Котово 2024**

**Пояснительная записка:**

Для детей 5-6 классов разрабатывалась программа кружковой деятельности, в основу которой была взята программа  Н. В. Ермолаевой  «Эстетическое восприятие дошкольников через декоративно-прикладное искусство» (Санкт-Петербург, 2011 год). Кружок получил название «Русский сувенир».

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении, ведь речь идёт о важнейшем условии формирования индивидуальности и своеобразия личности. О роли и значении народного декоративно-прикладного искусства (ДПИ) в воспитании детей писали многие ученые: П. П. Блонский, Т. С. Шацкий, Н. П. Сакулина, Ю. В. Максимов, Р.Н.Смирнова и многие другие. Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Так что можно заявить, что знакомство детей с ДПИ является средством патриотического воспитания дошкольников.

Время наше сложное- это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы, игрушки забываются. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину- задача особенно актуальная сегодня, и она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше. Ребенок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения , ДПИ.

Необходимость организовать кружок «Русский сувенир» еще и обусловлен тем, что мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Поэтому я поставила перед собой цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народных промыслов, показать приемы выполнения элементов росписи, лепки, образной стилизацией растительного и геометрического орнаментов.

Разработанная программа развития творческих способностей через восприятие народного искусства. Программа рассчитана на 1 учебный год для детей 5-6 классов.

**Цель программы:**формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через народное ДПИ

**Задачи программы:**

1. Приобщение детей к народному ДПИ в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты;
2. Умение использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы;
3. Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства;
4. Развивать художественно-творческие способности у детей, любовь к Родине, ее национальным традициям;
5. Способствовать знакомству с классическими закономерностями народного ДПИ (колорит, содержание, чередование, симметрия, ассиметрия в узоре, изобразительные приёмы)

**Направления работы:**

1. Знакомство детей с образцами ДПИ
2. Самостоятельное создание детьми декоративных изделий

**Основная форма работы:**групповые занятия. Занятия проводятся один раз в неделю.

**Ожидаемый результат:**

* Узнают и называют знакомые виды ДПИ
* Составляют узоры с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий
* Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие
* Самостоятельно применять умения и навыки, полученные на занятиях

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата занятий | Тема занятия | Цель |
|  | **«Путешествие по народным промыслам»** (использование компьютерной презентации «ДПИ») | Выявить знания детей о ДПИ; расширить представления детей о многообразии изделий народного ДПИ; воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. |
|  | Знакомство детей с легендой «Откуда появились знаки в рисовании». «**Обереги древних славян»** (придумывание своего собственного оберега- талисмана. Рисование фломастерами и цветными карандашами)  Н.В.Ермолаева стр.42 | Развить фантазию воображение при создании своего орнамента, познакомить с жизнью и традициями древних славян |
|  | **«Барышни-франтихи»** (рисование дымковского узора в квадрате ватными палочками). Использование д/и «Подбери узор для юбки барышни» | Закрепить знания детей о дымковских игрушках, познакомить с сочетанием гладко окрашенных частей с узором; учить правильному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими. |
|  | **«Народный костюм»** (Летний костюм Костромской губернии, праздничный костюм Смоленской губернии). Украшение шаблона рубахи «вышивкой» (рисование красным и черным цветными карандашами)  Журнал «Куклы в народных костюмах. Выпуск №9» | Познакомить с женским русским народным костюмом, учить находить сходства и различия; обратить особое внимание на украшение рубахи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата занятий | Тема занятия | Цель |
|  | **Сказка «Иван-Богатырь»** (знакомство детей с видами орнамента: геометрический, растительный, животный)  Н.В.Ермолаева стр.43 | Познакомить детей с видами орнамента, научить находить среди данных видов орнамента заданный, описывать его, называя составляющие орнамента; продолжать развивать воображение в ходе придумывания своего собственного орнамента, продолжать учить рисовать гуашью, подбирать нужный цвет, учить рисовать кончиком кисти, всей кистью. |
|  | **«Филимоновские свистульки».**Рассказ об истории промысла | Познакомить детей с творчеством филимоновских мастеров; расширить представления о народной игрушке, с элементами росписи. |
|  | **«Каргопольские легенды».**  Просмотр компьютерной презентации | Познакомить с каргопольской игрушкой; закрепить знания детей о традициях русского народа, проживающего на севере России; дать представления об особенностях каргопольской росписи. |
|  | **Лепка «Волшебная птица Сирин» (каргопольская игрушка)** | Развивать замысел; учить лепить пластическим способом из целого куска; закрепить умение плотно скреплять части; передавать пластику перехода одной части к другой (от шей к туловищу) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата занятий | Тема занятия | Цель |
|  | **Золотая Хохлома. Рисование «Шарфики для козлят» (узор в полосе)** | Продолжать знакомить с хохломскими изделиями и выделять в росписи отдельные элементы: «реснички», «травинки», «капельки», «ягодки» |
|  | **«Мезенская прялочка»** | Познакомить детей с наиболее древним русским промыслом, прялкой; учить рисовать гелевыми ручками двух цветов: красным и черным; учить сравнивать разные виды ДПИ, вспомнить когда ещё они рисовали только красным и черным цветом (роспись женской рубахи- имитация вышивки) |
|  | **«Каргопольская игрушка». Роспись шаблона каргопольской игрушки** | Познакомить детей с глиняной игрушкой древнего русского города Архангельской области; познакомить с тематикой каргопольской игрушки, эмоциональным фоном, образным строением. |
|  | **«Пермогорская тарелочка» (узор в круге)** | Познакомить с ДПИ народа северной Двины- пермогорской росписью. Дать представления, что данным видом росписи украшались предметы быта: ковши, блюда, солоницы, сундуки, люльки, санки и пр. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата занятий | Тема занятия | Цель |
|  | **«Сине-белое чудо Гжели».**Рассказ о промысле. Выставка гжельской посуды и мини-фигурок. | Познакомить с историей гжельского промысла; учить выделять характерные особенности промысла. |
|  | **«Семь Катерин»**   (Вологодское кружево)  Н.В.Ермолаева стр.44 | Познакомить с народным промыслом- вологодское кружево; учить рисовать на тонированном листе бумаги кружевной узор кончиком тонкой кисти и только белилами |
|  | **«Прянички»** | Познакомить с тульским пряником, историей создания печатного тульского пряника |
|  | **«Ярмарка»** | Продолжать учить рисовать по замыслу, закрепить знания детей о филимоновской, каргопольской, дымковской игрушках; подбирать нужный материал для воплощения своего замысла; учить оформлять коллективную работу |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата занятий | Тема занятия | Цель |
|  | **«Лоскутная мозаика»**  Изготовление лоскутного одеяльца для куколки из конфетных фантиков | Познакомить с традиционным народным ремеслом, дать представление о «лоскутной мозаике» (лоскутном одеяле), о том почему возникло данное рукоделие и кто им изначально занимался, познакомить с понятием «гармоничное сочетание цветов». |
|  | **«Кольчуга богатырская»** | Дать представление о богатырях на Руси на примере картины Ю.Васнецова «Три богатыря», обмундировании богатырей, обратить особое внимание на кольчугу (как одежду и военное снаряжение) |
|  | **«Сказочное городецкое дерево»** (выполнение коллективной работы) | Закрепить знание детей о ДПИ- городец, элементах росписи, умение риовать симметричные узоры- бутоны роз, розанов, ромашек, купавок, закрепить умение детей рисовать гуашью. |
|  | **«Мы за чаем не скучаем»**(лепка из соленого теста). Знакомство с русским самоваром | Познакомить с разновидностями самовара, рассмотреть части самовара. Лепить из соленого теста баранки, бублики, крендельки с дальнейшим раскрашиванием гуашью. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата занятий | Тема занятия | Цель |
|  | **«Рукотворная береста».**Выставка изделий из бересты, компьютерная презентация | Систематизировать представления детей о народных традициях применения бересты; сформировать представления об особенностях применения бересты в русском народном искусстве и традиционном быте; познакомить детей со свойствами бересты как природного материала. |
|  | **«Красавица матрешка»**(на примере Полхов-майданской и семеновской росписи)  Мосалова Л.Л. стр.33 | Закрепить знания детей о матрешке, развить творческое восприятие и воображение, развить представление об упорядоченной последовательности объектов |
|  | **«Сказочный лубок»**(использование компьютерной презентации) | Познакомить детей с народным искусством- лубочные картинки; приобщить детей к истокам народной культуры; учить видеть своеобразие и самобытность изображений |
|  | **«Красивый сарафанчик».**Роспись шаблона элементами владимирской росписи | Познакомить детей с ДПИ- владимирской росписью с точки зрения украшения одежды цветочным орнаментом, закрепить знания о народном костюме |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата занятий | Тема занятия | Цель |
|  | **«Жостовский букет»**(изготовление коллективной работы. Аппликация «Жостовский поднос») | Формировать представление о богатстве и разнообразии жестовского промысла, особенностях орнамента, цветовом решении, форме, предмете, который росписывается данной техникой |
|  | **«Уфтюжская роспись»**(платочек для мамочки) | Познакомить с новым ДПИ- уфтюжской росписью, продолжать учить составлять узор, правильно передавая элементы росписи |
|  | **«Три цветочка»**(Шенкурская роспись) | Продолжать учить детей создавать узор в полосе, дать представление о шенкурской росписи, ее особенностях и отличии от других видов ДПИ |
|  | **«Чудесные писанки»**(обведение по точкам, заштриховка) | Дать понятие писанка и крашенка; продолжать аккуратно заштриховывать круглую, овальную форму |

**Литература:**

1. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» под.ред. А.А.Грибовской
2. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие» М.Д.Маханева
3. «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры» Т.Н.Панкратова, Т.В.Чумалова
4. «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа» Н.В.Ермолаева
5. «Занимаемся искусством с дошкольниками» под.ред. К.В.Тарасовой
6. «»Картотека предметных картинок. Народные промыслы.  Выпуск 12 Шайдурова Н.В.
7. Журнал «Куклы в народных костюмах» №2, №9